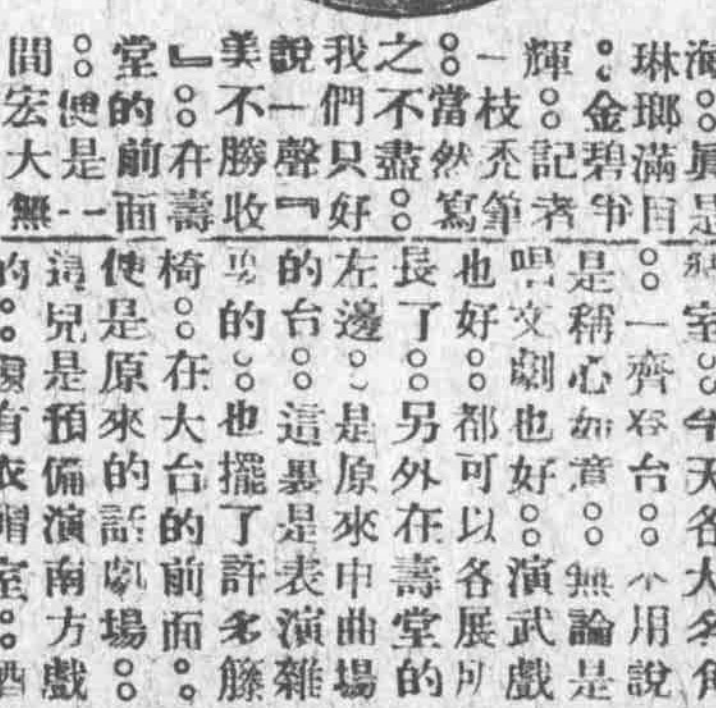


段祺瑞題

沒·遮·攔·

▲武生前輩六十八齡之名伶李吉瑞便照



琳瑯滿目。是彩室。今天各大名伶，一齊來。一個用說之。記者也。無論是唱文戲也好。演武戲也長了。另外在壽堂的美不勝收。也在擺許多條堂的前面。便是原來的話場。這兒是預備演南方戲的。還有衣箱室。酒席間宏大的。也是搭板。下面完休息的地方。無處不昇佈置得精雅絕倫。我們說得精雅絕倫。多了。總之。這一次陳列着的設備。是盡善盡美的。這一方面是雅緻的觀劇的。四丈寬的戲場。翁的福祿壽無疆所致。胸有城府。於是乎敷衍井井有條了。

小生金仲仁等一行少

▲昨日蒞止者有……

的舞廳當然寬敞舒適。壽堂門前，是用嵌花的燈柱砌成的。上面是一張府壽堂「四字。再進一重門又是這幾天的平瀾道上。頻添了不少。



▲前織雲公所那宅堂會之六五花洞
劇照計四大名旦與于連泉王幼卿▼

編者

張嘯村先生之葬。舉國同感。卽生悲願。故先長處。海國上商業。皆利賴之。先生積卅五年之經驗。作福國利民之舉。雖稍倖後用力最乏。其留滯也。經營事業艱鉅。若鐵路。鐵路。教育。衛生。信託。銀行等等。莫不爲福利人羣之工作。其尤著者。厥爲先生之賦性亢爽。嫉惡如仇。急人之急。故又爲全國人民所咸戴也。今替先生之六寸遺像之展。全國各處。咸生先生之急公義之莫不響響應以爲祈福。此非先生。何能如此。漢福社社長梁粹芬及本報同人。以愛護戲劇藝術之熱忱。在報發刊以來。謬荷讀者嘉許。願不慙而走。今當此際。爰有特刊之輯。雖非以揚先生。然於斯間。亦紀其一鱗半爪。以作他日先生百歲正壽之預祝云耳。

王蘭
慧生

府掌印★諸民童氏以最新新藝演出大
 消息。早經本報有一切
 披露。茲又覺得熱鬧
 數則。分誌於後。以
 供快睹。

李吉瑞 名伶李
 吉瑞 本年已
 不惜五柳 六旬有
 八。其不登紅氍毹者
 %已數載於茲。故李
 %自息影以還即已蓄鬚
 %目前雖僅鬍子一部
 分長成。但面逾如再

梅與程 程硯
 咸同日飛遷 戲
 一佳話。 亦為張
 公訓子。及威鎮

樂天居十之最新
 泰盛登場。藝
 公訓子。及威鎮

新視者也。惟諸氏
 近日日起見。以

不易粉墨登場。其
 為張氏祀祝。彌足

現代坤伶



褚民誼褚民誼於二十一日直接由成都一零一飛滬之訊。程即生非遇特殊時期。此次竟敢乘飛機長途飛行誠壯舉也。

武行

[illegible]

秀珊

壽人曰：爲暖壽辰。南北名伶及海上羣相祝嘏。並演劇以獻壽。按此次演藝稱千載難逢。除馬連良、章遏寒、蘭五人留守上海已屆週日外。計告李萬春、新艷秋、向小雲、譚小培、香、新艷秋、王又晨、美蓉章、金仙、劉斌升、朱斌仙等。其餘配角。恕不硯秋。于連仙（小翠花）孟小冬等數明日準可到云。



論木先生之

平伶連袂參加壽堂

▲馬連良李萬春同不絕口：▲

▲李吉瑞稱頌不絕口：▲

天麗花園的整個場合，裝得花團錦簇。壽堂裏建成了一座宏麗堂皇的正面。便是唱京劇的壽慶，拜壽去的來賓，的舞臺，的構造，的寶。誰也要說一聲佈，並不十分堅固。寬的

無獨有偶

▲紅豆館主剃鬚

▲昨日開始剃去

見之往話。惟尚有一極短之珍鬚。此大為陳瑞麟獨有偶之副量是也。溥氏還齡將屆，爲人所景仰。此大因粉墨登臺之故。特將日將剃去。始於今日完全剃光云。蓋口面可戴。而今日則並口面亦無也。

壽慶事刊：「四日自廿一日起。所有長篇暫行停刊。廿四日照常刊佈。希讀者諸君注意是幸。」



祝嘏

老庸庵祝嘏。實爲儻
資傳誦者。卽與李吉
古稀。銀髯飄拂。早
不惜絕大犧牲。於昨
昨日所演之劇。尙有

[illegible]